



Istoria Marabu a început în anul **1859**. Atunci, Albert Martz a înființat, în Stuttgart, un mic shop de “Culori si Materiale”. Urmand trendul acelei perioade, în care competitorii se numeau “Pelikan” (pelican) sau “Schwan” (lebadă), fiul sau, Eberhard Martz, a înregistrat în **1909** marca **MARABU**, la Oficiul Imperial de Patente de la Berlin. Numele pasării în alb și negru, din familia berzelor, a fost ales pentru că face referire la inițiala numelui de familie **Martz**.

Modestul business de început, s-a dezvoltat în timp, până la grupul companiilor de succes, cu prezența globală din zilele noastre. Astăzi, Marabu este, pe plan mondial, o cunoscută marcă, fiind unul dintre **liderii** producătorilor de cerneluri convenționale și UV, atât în “**screen printing**” - serigrafie și “**pad printing**” – tampografie, cât și în “**digital printing**” – imprimare digitală. De asemenea, calitatea “**culorilor creative**”, folosite în arta grafică creativă, este una de top.

Odată stabilit brandul, s-a pus problema gășirii unei locații adecvate pentru tânără companie în plină expansiune. Marabu a fost relocalat, în 1919, în **Tamm**, în nordul Stuttgart-ului, loc care, și acum, găzduiește sediul central al **diviziei de cerneluri**. Fabrica pentru **culori creative** s-a mutat, în anul 2004, în noile facilități construite în **Bietigheim-Bissingen**.

Marabu rămâne o **afacere de familie**, fiind deținută în prezent, în egală măsură, de familiile Simon și Thorban.

Marabu are mai mult de **300 angajați** în Germania și aproximativ **100 de specialiști** ce își desfășoară activitatea în cele **13** companii subsidiare partenere. Marabu este o **companie globală**, distribuitorii reprezentând acest brand în peste **70** țări din întreaga lume.

“**Competența în culoare**” reprezintă rezultatul multor ani de muncă susținută și, totodată, o permanentă provocare de a oferi produse de **înaltă calitate** d.p.d.v. al tehnologiei și al tehnicii de aplicare.

Importanța crescândă a tehnologiei cernelurilor, ca, de exemplu, dezvoltarea sistemelor de cerneluri cu uscare UV și cerințele actuale de **proteja** a mediului, reprezintă un angajament pentru Marabu. În multe domenii de aplicare aceste sisteme permit îmbunătățirea calității și productivității printr-o uscare rapidă a cernelii și prin asigurarea **repetabilității** proceselor de producție.

Marabu este certificat **ISO 9001** (din 1995) și **ISO 14001** (din 2003). **Calitatea** nu este numai o cerință, ci este o parte a vieții noastre cotidiene. Normele de calitate stipulate în standarde furnizează tuturor angajaților Marabu o metodologie exactă în ceea ce privește asigurarea repetabilității calității de la structura de conducere până la departamentul de livrare. Pe lângă continuă îmbunătățire a produselor și serviciilor oferite, unul din principalele deziderate ale companiei este de a **proteja** oamenii ce le utilizează, de a folosi numai materiale fără risc pentru sănătate, înlocuindu-le pe cele periculoase oriunde este tehnic posibil. În paralel cu aceste certificări, managementul calității, managementul de mediu, siguranța în câmpul muncii și protejarea sănătății angajaților se combină la Marabu într-un sistem integrat de management, MMS (Marabu Management System). Începând din 2003 Marabu este **Sony Green Partner** în baza de date a furnizorilor trustului Sony.

Marabu oferă produse de cea mai înaltă calitate, dublate de un înalt suport tehnic, garantând rezultatul optim în orice aplicație din domeniul grafic și industrial.

Serigrafia în domeniul industrial

Serigrafia se folosește pe scară largă în multe uzine, unde produsele finite și partile componente sunt decorate sau imprimate. Beneficiarii doresc soluții perfecte, în conformitate cu cerințe bine definite, și un control al calității la nivelul standardelor internaționale. Marabu este recunoscut ca fiind no.1 în lume în acest domeniu.

Serigrafia în arta grafică

Produse individuale se fabrică la comandă în ateliere specializate. Gama extrem de largă de suporturi ce trebuie imprimate necesită cunoștințe deosebite, experiență, flexibilitate și idei inovatoare. Prin vastul pachet de sisteme de cerneluri, Marabu este pregătit să ofere soluția pentru orice aplicație.

Gama de cerneluri produse de **MARABU GMBH & Co KG** și destinate serigrafiei este următoarea:

A. Cerneluri serigrafice pe baza de solvent:

Maraflex FX – cerneala mono-componentă pe baza de solvent, pentru imprimarea cartilor de identitate mono- și multi-stratificate; potrivită pentru laminare; film de cerneala foarte flexibil; ideală pentru post-procesare: stantare, embosare și procesare laser; se poate imprima peste ea prin procedee offset; sunt disponibile culori speciale și multiple rețete de mixare.

Glass Ink GL – cerneala satinată pe baza de solvent, bi-componentă utilizată la imprimarea pe sticlă, metal, și pe suprafețele acoperite; destinată utilizării în interior; după uscarea în cuptor prezintă o mare rezistență chimică și mecanică; rezistentă la spălarea automată; poate fi aplicată și prin tampografie.

Maragloss GO – cerneala pe baza de solvent, mono-componentă, lucioasă; uscare rapidă, film de cerneala foarte flexibil; imprimabilitate remarcabilă; gama largă de substraturi (excepție face polistirenul); nuanțe fluorescente.

Mara Glow GW – cerneala mono-componentă, pe baza de solvent, fosforescentă; miros scăzut; cu diferite calități de pigmentare și de durată de fosforescență:

- Mara Glow GW 361 – Yellow-Green, fosforescentă de scurtă durată;
- Mara Glow GW 760 – White-Green, fosforescentă de lungă durată;
- Mara Glow GW 761 – Yellow-Green, fosforescentă de lungă durată.

Librastar HF – cerneala pe baza de solvent mono- sau bi-componentă, fără halogen, opacă, lucioasă și cu uscare rapidă; potrivită, în special, la decorarea tuturor tipurilor de electronice și jucării; poate fi folosită și ca cerneala tampografică; cu foarte bună rezistență la alcool; reologie optimizată; conformă cu standardele canadiene.



Libragloss LIG – cerneala pe baza de solvent, mono-componenta, universală, ce excelează prin printabilitate remarcabilă și prin „mesh opening” foarte bun. Datorită solventilor slabi din compoziție, prezintă un miros foarte slab și este potrivită la materialele plastice realizate prin injecție.

Libramatt LIM – cerneala mono-componenta mată, pe baza de solvent, cu miros foarte slab, cu printabilitate excepțională, potrivită unei game largi de substraturi; include o bază pentru offset și un argintiu de blocare pentru autocolante fata-verso; opacitate ridicată; rezultate excelente obținute la teste în camera climatică.

Libraprint LIP – cerneala mono-componentă universală, pe baza de solvent; potrivită pentru toate tipurile de substraturi utilizate în serigrafia grafică; gama LIP conține un set suplimentar de cerneluri de policromie cu o densitate de culoare mai mare; excelență printabilitate; foarte bună „block resistance” și excelență „mesh opening”; miros foarte slab, uscare rapidă.

Libraspeed LIS – cerneala mono-componentă pe baza de solvent; uscare foarte rapidă, potrivită pentru viteze mari de printare; excelență rezistentă la expunerea în mediul exterior; specială pentru imprimarea pe polistiren; se potrivește perfect la reclamele cu iluminare din spate.

Maralox LX – cerneala mono-componentă, pe baza de solvent, cu uscare prin oxidare; foarte lucioasă și foarte opacă; printabilitate foarte bună; miros foarte slab; „mesh opening” foarte bun; ideală pentru substraturile cu acoperire, numeroase plastice, cât și pentru câteva metale; poate fi folosită și în tampografie.

Marachrome MC – cerneala pe baza de solvent, mono-componentă; argintiu gata de lucru destinat efectelor speciale de tip oglindă, metalic sau crom; miros slab, foarte bun „mesh opening”; se imprimă pe spatele substraturilor transparente; necesită strat suplimentar de blocare.

Maraglass MGL – cerneala serigrafică pe baza de solvent, bi-componentă, cu uscare rapidă și foarte lucioasă, pentru decorări interioare printate pe sticlă, metal, ceramică, suprafețe cromate sau cu acoperire; dacă este necesară o rezistență chimică, sau la apă, ridicată, atunci filmul de cerneală trebuie să fie tratat termic timp de 30 min, la temperatura de 140°C; gama de culoare Maracolor foarte strălucitoare; rezistență chimică și la spălare automată foarte mari; nu conține silicon, potrivită pentru laminare; fără compuși aromatici, conform IKEA Standard MAT-0066.

Maraplak MM – cerneala pe baza de solvent, mono-componentă, cu uscare rapidă; foarte mată și cu opacitate ridicată, cu solvenți cu miros slab, foarte potrivită pentru imprimarea în arta grafică, și, de asemenea, pentru printarea pe lumanari, panza, polistiren sau lemn; potrivită pentru postere de calitate ridicată.

Maramold MPC – cerneala pe baza de solvent, ce poate fi folosită atât mono-component cât și bi-component, potrivită, în special, la decorarea produselor ce vor fi post-procesate prin tehnologia IMD (Inmould Decoration); aceasta presupune o rezistență sporită la temperatură, precum și o mare flexibilitate a filmului de cerneală; excelente caracteristici de adeziune; rezistență mecanică ridicată; excelență printabilitate și proprietăți de termoformare.

Maraswitch MSW – cerneala satinat-lucioasă, mono-componentă, pe baza de solvent; excelență printabilitate și „mesh opening”; film de cerneală foarte flexibil, excelent pentru post-procesarea de tip stantare sau embosare; potrivită pentru imprimarea pe cadrane de aparate, tastaturi etc; bună opacitate, „block resistant” și uscare rapidă; foarte bună rezistență chimică și formabilitate; miros ușor.

Marapoly P – cerneala bi-componentă, pe baza de solvent, foarte lucioasă, foarte opacă și foarte rezistentă; un domeniu larg de utilizare; uscare foarte rapidă pentru o cerneală bi-componentă; durată crescută de viață a amestecului cerneală + întăritor (pana la 12 ore); rezistență la decolorare; poate fi, de asemenea, folosită ca lac de protecție, în sistem mono-component, și se pretează la utilizare îndelungată în mediul exterior.

Maraplan PL – cerneala mono-componentă pe baza de solvent, perfectă pentru decorarea prelatelor și a bannerelor din PVC moale; film de cerneală foarte flexibil; uscare rapidă; poate fi, de asemenea, aplicată prin roluire și spray-ere, dacă este ulterior diluată.

Maraprop PP – cerneala mono-componentă pe baza de solvent; potrivită, în special, la imprimarea pe polipropilenă netratată și pre-tratată, cum ar fi materialele pentru prelate, etichete și folii expandate; film de cerneală foarte flexibil; uscare rapidă.

Marapur PU – cerneala bi-componentă pe baza de solvent, foarte lucioasă, extrem de rezistentă; pentru utilizare atât în mediul interior, cât și în cel exterior; cea mai bună rezistență chimică posibilă; rezistență ridicată la expunerea în mediul exterior; nuanțe metalice foarte rezistente; gama largă de substraturi.



Marapol PY – cerneala mono- sau bi-componenta, pe baza de solvent, foarte lucioasa; exceleaza printr-un film de cerneala flexibil, ce permite realizarea unor post-procesari; rezistenta ridicata la mediul exterior; datorita opacitatii foarte ridicate, Marapoly PY poate fi imprimata direct pe substraturi inchise la culoare.

Maraspeed SL – cerneala serigrafica pe baza de solvent, mono-componenta, cu uscare rapida si „block resist” mare, speciala pentru masini automate sau cu cilindru cu viteze mari de printare; se potriveste perfect la polistiren; rezistenta mare in mediul exterior.

Marastar SR – cerneala foarte lucioasa, pe baza de solvent, mono sau bi-componenta; uscare foarte rapida si gama foarte larga de substraturi; rezistenta chimica si mecanica foarte ridicate; rezistenta excelenta la expunerea in mediul exterior; pentru o utilizare indelungata exista in gama de culori 8 nuante aditionale ce au cea mai buna rezistenta la decolorare.

Marafior TK – cerneala bi-componenta, pe baza de solvent, pentru textile sintetice si naturale; cerneala mata si foarte opaca; film de cerneala flexibil; rezista la spalare la temperaturi de pana la 60°C; pigmentatia extrem de rezistenta la decolorare, permite printarea jaluzelelor si panourilor solare utilizate in mediul exterior pe perioade lungi; alte substraturi: jachete casual, genți sport, țesături de navigație sau haine de lucru fabricate din multe materiale diferite.

Marasign TS – cerneala serigrafica bi-componenta pe baza de solvent, de calitate inalta, aprobata pentru fabricarea semnelor de circulatie durabile; foarte buna rezistenta in exterior; valoare optimizata a gradului de reflexivitate conform DIN 67520.

Marapoxy Y – cerneala lucioasa, bi-componenta, pe baza de solvent, special conceputa pentru imprimarea pe navele din PE sau PP; opacitate foarte ridicata; rezistenta chimica ridicata a Marapoxy Y permite curatarea usoara a navetelor inainte de a fi reumplute; durata foarte mare de viata a amestecului cerneala + intaritor (pana la 24 ore).

Cerneala speciala 3047 – cerneala mono- sau bi-componenta, pe baza de solvent, cu rezistenta chimica optima; dezvoltata special pentru PMMA transparent sau PC „blind sheets”; opacitate mare si alb care nu se ingalbeneste.

B. Cerneluri serigrafice cu uscare UV:

Ultragraph UVAR – cerneala UV universala cu film foarte flexibil de cerneala, ce asigura usurinta post procesarii; ideala pentru linii multi-color; rezistenta ridicata la expunerea in mediul exterior; buna rezistenta chimica; excelenta printabilitate si uscare foarte rapida.

Ultraboard UVBR – cerneala cu uscare UV, cu un raport foarte bun calitate/preț; film flexibil de cerneala ce asigura usurinta post-procesarii de tip stantare sau matritare; reproducere optima a detaliilor; excelenta adeziune si pe suport de PVC; ajustare optima a reologiei si tixotropiei; cerneala foarte reactiva destinata imprimarii pe display-uri si ambalaje din carton, hartie sau autocolant PVC, potrivita pentru prese mono- si multi-color; definire foarte buna a punctelor si un „ink flow” omogen, chiar si pe suprafete absorbante.

Ultrapack UVC – cerneala cu uscare UV, foarte lucioasa, destinata printarii directe pe recipiente; cu uscare rapida; cu o gama foarte larga de substraturi; buna rezistenta la apa si vapori; viteze mari de printare; formula tixotropica usor de utilizat; alb flexibil pentru tuburi.

Ultradisc UVCD – o cerneala UV foarte lucioasa, gata de lucru, pentru discuri optice (CD, CD-ROM, CD-R si DVD); folosita la printarea cu viteze foarte mari; sistem PANTONE disponibil; uscare rapida, opacitate ridicata; ajustarea tixotropica minimizeaza intinderea cernelii, atunci cand se imprima detalii fine.

Ultraflex UVF – cerneala serigrafica UV, foarte lucioasa, cu uscare rapida; formula fara NVP; buna opacitate si rezistenta; foarte flexibila, potrivita pentru substraturi elastice, inclusiv PVC moale; foarte buna rezistenta chimica; culori cu rezistenta sporita la decolorare, disponibile la comanda.

Ultraform UVFM – cerneala cu uscare UV, foarte elastica si flexibila, potrivita pentru termoformare; se preteaza foarte bine la materialele elastice si moi, si este cea mai buna cerneala UV pentru utilizare in mediul exterior; gama foarte larga de substraturi; printabilitate extraordinara.

Ultraglass UVGL – cerneala UV bi-componenta, cu uscare rapida; foarte rezistenta, chiar si fara tratament termic, utilizarea ei conducand la economii substantiale de energie, timp si spatiu de lucru, si ofera viteze mari de productie; potrivita pentru imprimarea pe reperi de sticla destinate utilizarii in restaurante, pe containere de sticla sau pe sticla plana pentru decoratiuni interioare; rezistenta mare la spalare automata; formula fara metale grele.

Ultraglass UVGO – cerneala UV bi-componenta, foarte lucioasa cu uscare rapida; nu contine metale grele; temperaturi scazute de uscare si ofera o gama aproape nelimitata de nuante de culoare foarte stralucitoare; putere mare de adeziune si rezistenta la zgariere; excelenta rezistenta chimica, la substante alcaline sau la spalare automata.



Ultrapack UVK+ – familie de cerneluri UV, foarte rezistente și cu uscare rapidă, utilizabile pentru printarea pe obiectele 3D realizate din PE/PP. Proprietățile de adeziune ale filmului de cerneala, la fel ca și gradul înalt de luciu, nu sunt afectate de condițiile climatice, cum ar fi căldura și umiditatea – nu există riscul de maturire indusă de căldură; rezistența excelentă la apă și vapori; rezistență chimică și mecanică excelentă.



Braille Varnishes UVLB – lacuri cu uscare UV, ce se utilizează la printurile tactile (Braille), caracterizate de depozite de cerneala (ink deposits) foarte mari, cu film de cerneala de grosime constantă și foarte bine definite.

- UVLB 1 pentru serigrafie rotativă;
- UVLB 2 pentru serigrafie plană.



UV Gloss Varnishes UVLG – lacuri UV foarte lucioase, folosite la lacuirea totală sau parțială a printurilor serigrafiate sau offset; toate lacurile sunt caracterizate de beneficiile individuale și sunt adecvate diferitelor domenii de aplicare.

- UVLG 1 – folosire universală;
- UVLG 5 – înobilarea printurilor offset;
- UVLG 6 – foarte rezistent; pentru utilizarea în mediul exterior;
- UVLG 7 – lac pentru reliefare în serigrafia plană.



UV Matt and Special Varnishes UVLM/UVLS – trei tipuri de lacuri UV speciale, cu diferite transparente și structuri de suprafață; toate sunt caracterizate de beneficiile individuale și sunt adecvate diferitelor domenii de aplicare.

- UVLM 2 – lac mat, laptop; înobilează printurile offset;
- UVLS 1 – structură aspră (coarse), transparentă;
- UVLS 2 – structură fină, lăptoasă.



Ultradisc UVOD – cerneala UV pentru discuri optice, potrivită pentru toate formatele cunoscute, împlinind cele mai înalte cereri în domeniul de imprimare a discurilor optice; valorile mici ale deviației radiale garantează, de asemenea, rezultate de primă clasă pentru formatul HD, Blu-ray; viteza de uscare foarte mare, de până la 135 treceri/min; alb opac și lucios, cu un grad ridicat de alb; reologie modernă, curgere foarte bună prin sită; ajustări tixotropice și definire bună a conturului.



Ultraset UVOS – cerneala pentru offset, cu uscare UV, folosită la decorarea CD-urilor, DVD-urilor, și a altor formate, dezvoltată pentru printarea wet-on-wet, dar și wet-on-dry; sunt disponibile două versiuni de culori de policromie waterless offset cu diferite reologii; foarte bună printabilitate și o excelentă definire a punctelor; grad ridicat de pigmentare; poate fi folosită pe diferite sisteme de printare.



Ultraplus UVP – cerneala UV serigrafică foarte lucioasă, foarte reticulată (cross-linked), cu aderență foarte bună pe diferite materiale plastice; cele mai mari beneficii sunt rezistența mecanică și chimică foarte ridicate, ale filmului de cerneala imprimat, mai ales dacă este adăugat un modificator de adeziune; prezintă o excelentă „block resistance”; foarte bună rezistență la abraziune; potrivită și pentru substraturi dificile, precum sticla sau metal.



Ultrapack UVPK – cerneala UV foarte lucioasă, cu uscare rapidă, destinată imprimării directe pe recipiente, potrivită pentru printări la viteze mari; oferă o gamă de culori foarte opace, adecvată imprimării pe substraturi colorate; bună rezistență la apă și vapori; vâscozitate mai mică decât a familiei de cerneluri UVC; gamă de nuanțe strălucitoare.



Ultragraph UVPOS – cerneala UV lucioasă, cu uscare rapidă, ce se potrivește perfect la crearea diferitelor tipuri de produse „Point-of-Sale”, realizate din folii de plastic ondulate (gofrate) (Ex.: PE/PP/PVC), cum ar fi panourile publicitare; adeziune perfectă pe materiale din PP și PE, rezultate foarte bune la printarea pe substraturi cu tensiuni de suprafață mici; film de cerneala foarte flexibil, potrivit tuturor post-procesărilor comune; nu necesită modificator de adeziune; miros minimizat.



UltraRotaScreen UVRS – cerneala UV cu uscare rapidă, special concepută pentru serigrafie rotativă pe mașini cu site Gallus (Screeny®) și Stork (Rotamesh®); este potrivită, în special, pentru printare în combinație cu cerneluri UV letterpress sau offset; foarte reactivă, ideală pentru viteze ridicate de imprimare; culori foarte lucioase și strălucitoare; foarte flexibilă, ideală pentru stantare și „foil stamping”.



Ultrastar UVS – cerneala UV lucioasă, cu uscare rapidă, a cărei utilizare este concentrată pe folii autoadezive; flexibilitate foarte mare a filmului de cerneala; rezistență chimică și mecanică ridicate; rezistență bună în mediul exterior; pigment de calitate ridicată; compatibil cu folii cu imprimare la cald.



UltraRotaScreen UVSF – cerneala UV foarte lucioasă pentru serigrafie rotativă; formula fără silicon dezvoltată pentru a fi folosită în combinație cu cerneluri UV flexo; fără contaminare cu silicon, înaltă securitate a producției; uscare rapidă, ideală pentru viteze ridicate de imprimare; culori foarte lucioase, „ink flow” optim; foarte flexibilă, ideală pentru stantare și „foil stamping”.



Ultrastar-M UVSM – cerneala UV universală foarte mată, adecvată în serigrafie grafică și industrială, cu adeziune foarte bună pe o varietate de materiale plastice; folosită și în segmentul de serigrafie plană pe etichete; foarte bună rezistență mecanică și chimică; opacitate foarte ridicată; permite obținerea de efecte speciale deosebite în combinație cu alte cerneluri UV lucioase sau varnish-uri; potrivită, de asemenea, și pe substraturi dificil de imprimat precum metale sau sticla.



Ultragraph UVSP – cerneala UV foarte reactiva, dedicata in special pentru masini complet automate si linii multi-colour, precum si pentru echipamente mai vechi cu unitati de uscare UV de putere limitata; potrivita pentru expunerea in mediul exterior; excelenta printabilitate si foarte buna “block resistance” (doua suprafete printate aflate in contact nu se lipesc intre ele nici cand este aplicata presiune); foarte buna rezistenta chimica.



Ultraswitch UVSW – familie de cerneluri UV ce prezinta un film de cerneala extrem de elastic; potrivita pentru imprimarea pe cadrane de aparate, tastaturi, etc; buna adeziune, satin gloss, miros usor; compatibila cu MSW si SR; buna opacitate, uscare foarte rapida; foarte buna rezistenta chimica si formabilitate.



Domenii de aplicatii ale cernelurilor serigrafice:

• **Industria constructoare de masini (Automotive)**

Libramatt LIM
Marastar SR
Ultraplus UVP



• **Casete luminoase**

Libraspeed LIS
Ultraform UVFM



• **Navete din PE si PP**

Marapoly P
Marapoxy Y
Marapur PU



• **Imprimare pe recipiente**

Ultrapack UVK+
Ultrapack UVC
Ultrapack UVPK



• **Imprimare pe electrice si electrocasnice**

Librastar HF
Marapur PU
Marastar SR
Cerneala speciala 3047



• **Semne si indicatoare**

Marasign TS
Marapur PU
Marapoly P
Marastar SR
Mara Glow GW
Ultraplus UVP
Marachrome MC



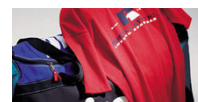
• **Sticla**

Maraglass MGL
Ultraglass UVGL
Ultraglass UVGO
Glass Ink GL
Marachrome MC



• **Imprimarea pe textile**

Marafior TK



• **Card de identitate**

Maraflex FX



• **Tehnologia IMD (Inmould Decoration)**

Maramold MPC



• **Etichete**

UltraRotaScreen UVRS
UltraRotaScreen UVSF
Ultrastar-M UVSM
Ultrapack UVC



• **Membrane Switches (tastaturi cu membrane, cadrane aparate)**

Ultraswitch UVSW
Maraswitch MSW
Marastar SR



• **Discuri optice**

Ultradisc UVOD
Ultraset UVOS



• **Aplicatii grafice**

Ultragraph UVPOS
Ultraboard UVBR
Ultragraph UVAR
Ultragraph UVSP
Ultragraph UVGR
Ultraform UVFM
Ultraflex UVF
Libraprint LIP
Libraprint LIG
Libraspeed LIS
Marachrome MC



• **Personalizare vehicule si prelate**

Libraspeed LIS
Maraplan PL

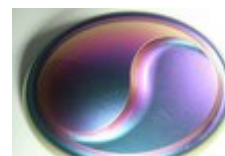
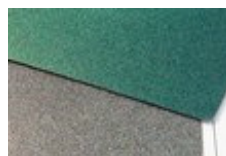


• **Efecte speciale in serigrafie**

Din ce in ce mai mult produsele imprimate atrag atentia, nu numai prin impresia vizuala creata, dar si prin mesaje emotionale transmise privitorilor. Diferitele efecte vizuale si tactile pot aprinde sau consolida interesul clientilor, fiind utilizate in scopuri de promovare a vanzarilor, dar, in acelasi timp, pot avea si aspecte functionale, putand, de exemplu, sa transfere informatii sau sa asigure siguranta produselor.

Efectele speciale ofera practic posibilitati nelimitate de exprimare:

- Efect metalic – pudre metalice, paste metalice si paste metalice foarte lucioase;
- Efect oglinda – obtineti efectul perfect de oglinda cu Marachrome MC 295;
- Efect scilipici (glitter) – argintiu, auriu sau colorant – disponibil la comanda in cadrul mai multor familii de cerneluri UV sau solvent;
- Efect perlat – alb argintiu, foarte stralucitor, flop, spumos, lucitor;
- Efecte luminoase – cerneluri fosforescente, fluorescente, UV-active, fotocromice;
- Efect termocromic – cerneala isi schimba culoarea sub influenta temperaturii;
- Efect mat, structurat si lucios – impact vizual deosebit prin aspect mat sau lacuire in puncte, efecte tactile, lacuri Braille, simboluri de siguranta;
- Cerneluri pe care se poate scrie – cerneluri de tip tabla scolara pe care se poate scrie cu creta, cerneluri pentru semnaturi;
- Efecte olfactive – cerneluri parfumate.



Sistemul de management al culorilor de la MARABU GMBH & Co KG

1. Marabu-ColorManager MCM2

Prin soft-ul de mixare **Marabu-ColorManager MCM2** obtinerea, prin amestecul nuanțelor de baza, a culorilor speciale este acum la indemana.

MCM2 are doua versiuni (ambele disponibile spre a fi descarcate gratuit de pe site-ul Marabu): Internet Version si Full Version.

Internet Version – are aceleasi facilitati ca si Full version, dar nu permite stocarea/modificarea retetelor proprii de culori. In schimb, nu trebuie niciodata updatata, programul descarcandu-si singur actualizarile, de pe serverul Marabu. Pentru a o putea folosi trebuie sa fii conectat la internet.

Full Version – permite stocarea si modificarea oricarei formule. Nu necesita conexiune internet. Softul contine numai formulele de mixare disponibile la momentul instalarii sale. Producatorul actualizeaza continuu baza de date a MCM2, adaugand noi formule pentru familiile de cerneala aparute recent sau imbunatatind formulele pentru nuanțele deja existente in soft.

Update-uri ale softului, precum si ale bazei de retete, apar din timp in timp, disponibile gratuit spre descarcare, pe site-ul Marabu. Pentru a realiza update-ul (atunci cand va fi cazul) este necesar sa va logati in program cu drepturi de administrator.

Beneficii:

- cautare formula – baza de date contine formule in concordanta cu sistemele universale de culori: PANTONE, HKS, RAL, etc, precum, si cu Marabu System 21, pentru toate familiile de cerneluri Marabu.
- calculare formula – formula se poate calcula in litri sau kg.
- calculare consum cerneala – se poate calcula cantitatea de cerneala necesara pentru realizarea unui job anume.
- cantarire/corectie ingrediente – prin intermediul unui cantar de precizie (de ex. de la Mettler Toledo), conectat la PC pe port serial, se pot cantari/ajusta cantitativ toate componentele retetei de mixare. Daca, de exemplu, o greutate este incorecta (s-a turnat mai mult decat trebuia dintr-o culoare de baza) sunt imediat disponibile optiunile de corectie pentru o cat mai mare acuratete a nuanței finale ce se vrea obtinuta. In mod automat se ajusteaza cantitatile din culorile de baza ce urmeaza a fi amestecate ulterior erorii.
- stocare formule proprii – programul (numai versiunea Full) permite utilizatorului sa-si pastreze retetele proprii.
- transfer date prin e-mail – formulele pot fi salvate si trimise prin e-mail in format „.pdf”.

2. Marabu - ColorFormulator MCF

Marabu-ColorFormulator MCF – consta intr-un spectrofotometru portabil si un soft dedicat, conceput pentru imprimare serigrafica sau tampografica. Cu ajutorul acestui instrument se poate calcula formula de mixare pentru orice culoare ceruta.

Spectrofotometrul **MCF-H** – permite efectuarea masuratorilor de culoare direct langa echipamentul de imprimare. Permite stocarea in memorie a pana la 500 de mostre de culoare si, cu ajutorul lui, se poate compara o mostra, provenita direct din productie, cu referinta stocata, deviatia de culoare fiind afisata pe display. Suprafata de masurat: 5 sau 10 mm diametru (marimile aperturii sunt interschimbabile, modificarea putand fi facuta de utilizator). Se poate cupla cu softul MCF. Are o configuratie optica „diffuse/8°” (iluminare/masurare) si opereaza la o rezolutie spectrala de 10 nm. Calibrarea se face manual. Printr-un modul aditional pot fi conectate la un cantar de precizie.

Spectrofotometrul **MCF-HD2** – noul dispozitiv de masurare de ultima generatie, cu ecran tactil color, ce permite efectuarea masurarilor de culoare si masurarilor de densitate. Datele masurate sunt transmise catre soft prin tehnologie Bluetooth. Are preinstalate toate cele 1667 de culori Pantone, devenind paletar digital de culoare, ce poate fi folosit de imprimantele serigrafice, de clienti si de producatori ca referinta standard de culoare. Dispozitivul vine cu apertura standard de 4 mm diametru, fiind disponibil si in variante cu apertura de 6 mm, 2 mm sau 1,5 mm (marimile aperturii nu sunt interschimbabile). Are o configuratie optica „45° / 0° ring optic” (iluminare/masurare) si opereaza la rezolutie spectrala de 10 nm. Calibrarea se face automat. Este disponibila si varianta **MCF-HD2 „Advanced”** ce ofera, in plus, posibilitatea de a stoca valorile masurate, precum si alte date colorimetrice, cum ar fi tendinta DE, metamerismul si opacitatea, si de a le afisa pe ecran.

Utilizand MCF se poate:

- masura originalul – o mostra de substrat imprimata cu nuanța dorita poate fi masurata cu spectrofotometrul. Pot fi preselectati, inainte de masurare, diversi parametri, precum: tipul de sita, grosimea stratului de cerneala, gradul de iluminare etc. Substratul pe care se imprima culoarea poate fi selectat din baza de date cu substraturi deja masurate sau poate fi re-masurat.
- selecta din culorile de baza ale unei familii de cerneala – la calcularea unei formule exista posibilitatea de a folosi (selecta in calculator) toate culorile de baza sau, in cazul unui utilizator cu experienta, numai anumite nuanțe. Alta optiune este de a defini anumite grupuri de culori de baza (de exemplu numai culorile de mare rezistenta la expunerea in exterior).
- calcula reteta de mixare – retetele de mixare pot fi sortate functie de ceea ce se doreste: deviatia minima de culoare, costul cel mai scazut, numarul de culori de baza din compozitie sau cel mai mic metamerism.
- face corectia necesara/optimizeaza formula – din program pot fi ajustati toti factorii ce ar fi putut influenta mostra de culoare originala (grosimea filmului de cerneala, presiunea in racleta, viteza racletei, etc.). Formula obtinuta poate fi salvata in baza de date pentru a putea fi folosita pe viitor.
- evita risipa - prin posibilitatea utilizarii in noile formule nu numai a culorilor de baza ci si a resturilor de cerneluri provenite din mixari anterioare.

3. Marabu Color Systems

In imprimarea culorilor, sunt de obicei utilizate sistemele universale de nuanțe, precum PANTONE, HKS, NCS sau RAL. Aceste sisteme de culoare nu au fost dezvoltate pentru serigrafie, ci pentru tehnici diferite de imprimare, cum ar fi offset-ul. De aceea, uneori este dificila reproducerea culorilor standardizate de aceste sisteme pe diverse substraturi, mai ales atunci cand acestea mai sunt si colorate. Marabu a dezvoltat urmatoarele sisteme de culori de baza, prin amestecul carora, conform retetelor din MCM2, se poate obtine orice nuanța standardizata PANTONE, HKS, NCS sau RAL.

- **System MARACOLOR – pentru cernelurile serigrafice pe baza de solvent**
- **System TAMPACOLOR – pentru cernelurile tampografice pe baza de solvent**

Ambele sisteme cuprind 17 nuante de baza ce sunt intermixabile. Cu ajutorul acestor culori lucioase se poate reproduce aproape orice nuanta. Toate culorile de baza sunt conforme cu normele DIN EN 71, partea a 3-a, si, deci, sunt potrivite pentru imprimarea pe jucarii.

- **System ULTRACOLOR – pentru cernelurile cu uscare UV**

Acest sistem cuprinde 13 culori de baza intermixabile. Pe cat posibil, pentru o uscare UV optima, toate nuantele ULTRACOLOR sunt monopigment si, de aceea, pot reproduce culori extraordinar de lucioase si stralucitoare.

- **System 21**

Acest sistem pentru cernelurile pe baza de solvent, serigrafice si tampografice, consta in 21 nuante opace de baza, toate intermixabile.

In particular, sistemele de nuante de opacitate ridicata, cum este sistemul RAL, pot fi foarte usor reproduse cu ajutorul System 21.

Toate culorile de baza sunt conforme cu normele DIN EN 71, partea a 3-a, si, deci, sunt potrivite pentru imprimarea pe jucarii. Desi, cele mai multe din familiile de cerneala Marabu au trecut, pe parcurs, la Sistemele Maracolor si Tampacolor, System 21 este inca in uz pentru unele familii mai vechi de cerneala.

4. Dispensere cerneala

Venind in intampinarea cerintelor clientilor, Marabu ofera posibilitatea de a alege solutia potrivita pentru fiecare, de la volumele mici de cerneala, specifice tampografiei, pana la volumele mari si foarte mari, specifice serigrafiei in domeniul grafic.

Dispenserele Marabu sunt foarte usor de operat si intretinut. Functionarea lor este bazata pe softul Marabu-ColorManager. Suporta mii de formulari de nuante. Utilizarea lor asigura livrarea „just-in-time”, catre departamentul de productie, a oricarei nuante speciale de cerneala, bineinteles la inalta calitate si repetabilitate, specifice Marabu.

Beneficii:

- economie substantiala de timp, comparativ cu metodele conventionale de mixare;
- usor de operat, datorita interfetei intuitive a Marabu-ColorManager;
- orice nuanta poate fi obtinuta prin amestec, fara cunostintele deosebite specifice specialistilor;
- rezultate reproductibile datorita dozarii extrem de precise;
- proces de incredere ce minimizeaza eroarea umana;
- reducerea stocurilor de nuante speciale;
- este posibil calculul precis al volumului exact de cerneala necesar pentru o lucrare anume.

Prin evitarea resturilor de cerneluri speciale ce ar ramane nefolosite, dispenserele Marabu ajuta la evitarea deseurilor si la protejarea mediului inconjurator.

Gama de dispensere Marabu este alcatuita din:

Marabu-ColorDispenser Micro

- pentru prima data potrivit atat pentru cerneluri UV, cat si pe baza de solventi;
- ideal pentru cantitatile mici de amestecuri specifice tampografiei;
- design compact si dimensiuni mici;
- curatare automata a valvei si amestecare automata a cernelii;
- usor de utilizat si cu acces usor la recipiente.



Marabu-ColorDispenser SinglePoint

- potrivit pentru cerneluri UV;
- pentru cantitati medii de cerneala si o dozare rapida;
- este „eco-friendly”, permitand reutilizarea recipientelor;
- prezinta un singur punct de dozare, permitand utilizarea unei largi varietati dimensionale de containere;
- usor de intretinut;
- design compact si acces usor la recipiente.



Marabu-ColorDispenser SinglePoint XXL

- potrivit pentru cerneluri UV;
- ideal pentru cantitati mari de cerneala;
- design flexibil – accepta forme/dimensiuni variabile ale containerelor;
- este „eco-friendly”, permitand reutilizarea recipientelor;
- recipiente disponibile functie de dimensiuni.



Marabu Drum Dispense Unit

- asigura distribuirea cernelurilor UV din containere de volum mare in recipiente de 1 si 5 kg;
- reduce spatiul alocat stocarii cernelurilor si minimizeaza numarul containerelor „murdare”;
- functie de recirculare programabila;
- creste randamentul datorita reducerii cantitatii de cerneala reziduala in PE in-liner.



Site Web: www.marabu-inks.com